

## **Dreyer, Den danske tyran**

Opføres i Dagmar Teatret, Jernbanegade 2, 1608 Kbh V.  
Onsdag til fredag kl. 19.30 samt lørdag og søndag kl.16.30 i perioden fra 12.-28. april.

### **Medvirkende**

Charlotte Munck - Bo Madvig - Baard Owe - Minna Weurlander

**Den britiske teaterinstruktør Stuart Lynch er faldet for dansk films største instruktør, Carl Th. Dreyer. Det er der kommet et helt unikt hybridværk ud af, nemlig filmteatret 'Dreyer - Den danske tyran', som er skrevet til og tilpasset PIX's og ikke mindst Dagmar Teatrets rammer.**

### **Carl. Th. Dreyer indtager på ny Dagmar Teatret**

CPH PIX, Lynch Company og Nordisk Film Biografer er stolte over at kunne præsentere verdenspremieren på teaterforestillingen 'Dreyer – den danske tyran', der er skrevet særligt til at blive opført på PIX. Forestillingen er instrueret af den internationalt anerkendte performer og teaterinstruktør Stuart Lynch og skrevet af Thomas Markmann, modtager Reumert komiteens talentpris 2011.

### **I legendens eget hus**

'Dreyer, den danske tyran' bliver opført i Dagmar Teatret, hvor Dreyer var biografdirektør i 16 år indtil sin død i 1968. Det var i selv samme hus, at skuespilleren Baard Owe mødte Dreyer for første gang til sin audition på 'Gertrud' (1964), som blev Dreyers sidste film. Nu næsten 50 år efter indtager Baard Owe i en alder af 76 år Dagmar Teatrets store sal, når han spiller rollen som Carl Th. Dreyer. Her hemsøges han af skuespilleren Antonin Artau (Bo Madvig) og skuespillerinden Renée Jeanne Falconetti (Charlotte Munck). Både Artau og Falconetti medvirkede i Dreyers verdensberømte film, Jeanne D'arc.

### **Kompromisløs tyran eller kunstnerisk geni?**

Titlen 'Dreyer, den danske tyran' stammer fra en artikel fra 1950'erne, hvor Dreyer i et amerikansk tidsskrift blev beskyldt for at have tyranniske tendenser pga. af den måde han behandlede sine kvindelige skuespillerinder på. Men hans skuespillerinder talte kun med rosende ord om hans arbejdsmetoder og kunst. Stuart Lynch ønsker at kigge ind bag facaden og netop afvise alle beskyldninger om Dreyers hang til sadisme.

### **En hybrid mellem film og teater**

Teaterinstruktør og performancekunstner Stuart Lynch er bedst kendt for sit visuelle og fysiske teater. Lynch har også en baggrund som billedkunstner, og især Dreyers lys og billedkompositioner har fascineret ham til denne opsætning. Med en minimalistisk tilgang gør han brug af lys, lyd, live performance og film, og han sigter hermed mod tonen i Dreyers filmiske universer, samt at finde svar på gåden om Dreyers drivkraft og passion.

For yderligere information se [www.lynchcompany.dk](http://www.lynchcompany.dk) eller kontakt Paw Petersen.

email: [paw@lynchcompany.dk](mailto:paw@lynchcompany.dk) telefon: 31 47 34 44

Pressefoto kan inden for få dage findes på [www.lynchcompany.dk/press](http://www.lynchcompany.dk/press)